

Tipo de espectáculo: narración oral

Público: juvenil y adulto

Duración: 60 minutos

Sinopsis:

Nací en una ciudad que desoye a sus ríos, excepto cuando gritan. Me llamaron Valia Percik y olfateé que mis raíces serían los retazos de una Europa de entreguerras apenas hilvanados con los hilos del agridulce sur del sur, del otro lado del Atlántico.

Nací mujer. Serpientes, juicios y manzanas parecen ser el único camino... En las sedas y los zurcidos del amor están el veneno y el alimento.

Dóciles y tenaces, lánguidas y ardientes, fascinantes y comedidas, las palabras pronunciadas cobran tacto al dibujar en relieve pasos, tropiezos, miedos y misterios.

¿Nueve mil ochocientos setenta y dos kilómetros cambian una historia? Un solo relato descubre y reinventa la distancia ¿me acompañas?

Programado en:

Congreso "La mujer en las artes visuales y en las artes escénicas: logros y retos pendientes para el siglo XXI" organizado por el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Salamanca.

Café Libertad 8 (Madrid, 2009).

Festival "Contando Cuentos 8" organizado por la Biblioteca Pública del Estado "Casa de las Conchas" (Salamanca, 2009).

Necesidades técnicas:

- Espacio escénico con dimensiones mínimas de 4 metros de boca por 3 de profundidad y 3 de altura. No es necesaria la existencia de escenario, aunque de disponerlo y, siempre dentro de lo posible, evitar que midan más de 50 cm de altura.
- Conexión eléctrica.
- Los equipos de sonido e iluminación son suministrados por la artista.
- Tiempo de montaje: 2 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora y media.